

Den signede dag

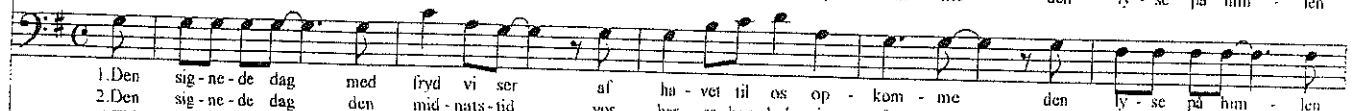
Erik Sommer/Gruntvig Arr: Anette Lynghøj



1. Den sig - ne - de dag med fryd vi ser af ha - vet til os op - kom - me den ly - se på him - len
 2. Den sig - ne - de dag med den mid - nats - tid vor her - re han lod sig fo - de da kla - red' det op
 4. Thi tak - ke vi Gud vor læ - der god som lær - ken i mor - gen - ro - de for da - gen han os op -
 5. Nu sag - te - lig skrid vor høj - tids - dag med strå - ler i krans om tin - de hver ti - me til her - rens
 7. Så rej - se vi til vort læd - re - land der lig - ger ej dag i dva - le der stan - der en borg så



1. Den sig - ne - de dag med fryd vi ser af ha - vet til os op - kom - me den ly - se på him - len



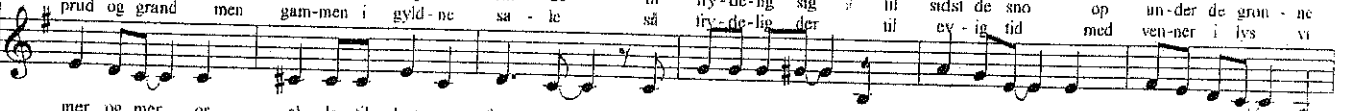
1. Den sig - ne - de dag med fryd vi ser af ha - vet til os op - kom - me den ly - se på him - len
 2. Den sig - ne - de dag den mid - nats - tid vor her - re han lod sig fo - de da kla - red' det op
 4. Thi tak - ke vi Gud vor læ - der god som lær - ken i mor - gen - ro - de for da - gen han os op -
 5. Nu sag - te - lig skrid vor høj - tids - dag med strå - ler i krans om tin - de hver ti - me til her - rens
 7. Så rej - se vi til vort læd - re - land der lig - ger ej dag i dva - le der stan - der en borg så



1. Den sig - ne - de dag med fryd vi ser af ha - vet til os op - kom - me den ly - se på him - len



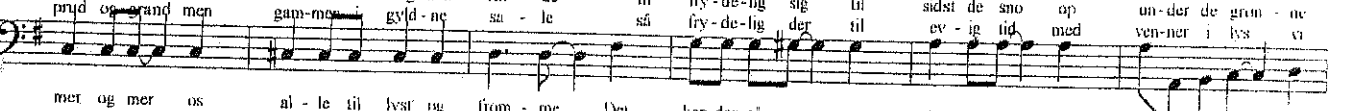
mer og mer os al - le til lyst og from - me Det ken - des på os som ly - sets børn at nat - ten hun er nu
 os - ter - lid til dej - lig - ste mor - gen - ro - de da ly - set op - randt som jor - dens bold skal lys - ne ud - i og
 rin - de lod for li - vet han gav af do - de den sig - ne - de dag i Je - su navn os al - le vort liv for -
 vel - be - hag som bæk - ke i eng hen - rin - de til fry - de - lig sig til sidst de sno op un - der de grøn - ne
 pryd og grand men gam - men i gyld - ne sa - le så fry - de - lig der til ev - ig tid med ven - ner i lys vi



mer og mer os al - le til lyst og from - me Det ken - des på os som ly - sets børn at nat - ten hun er nu



mer og mer os al - le til lyst og from - me Det ken - des på os som ly - sets børn at nat - ten hun er nu
 os - ter - lid til dej - lig - ste mor - gen - ro - de da ly - set op - randt som jor - dens bold skal lys - ne ud - i og
 rin - de lod for li - vet han gav af do - de den sig - ne - de dag i Je - su navn os al - le vort liv for -
 vel - be - hag som bæk - ke i eng hen - rin - de til fry - de - lig sig til sidst de sno op un - der de grøn - ne
 pryd og grand men gam - men i gyld - ne sa - le så fry - de - lig der til ev - ig tid med ven - ner i lys vi



mer og mer os al - le til lyst og from - me Det ken - des på os som ly - sets børn at nat - ten hun er nu



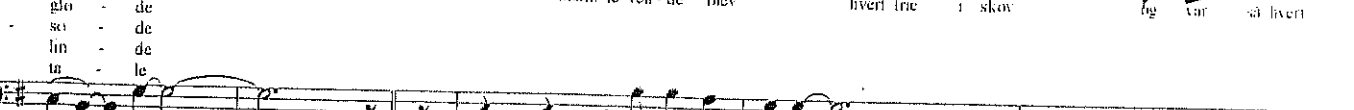
om - me.
 glo - de
 sø - de
 lin - de
 ta - le
 3. Om le - ven - de blev hvert træ i skov og var så hvert blad en



om - me.
 3. Om le - ven - de blev hvert træ i skov og var hvert blad en



om - me.
 3. Om le - ven - de blev hvert træ i skov og var så hvert



om - me.
 3. Om le - ven - de blev hvert træ i skov og var så hvert

tun - ge de kun-ne dog ej Guds nå - des lov med vær - de - lig rost ud - sjun - ge thi

ge de kun-ne dog ej Guds nå - des lov med vær - de - lig rost ud - sjun - ge thi

blad en tun - ge de kun-ne dog ej Guds nå - des lov med vær - de - lig rost ud - sjun - ge

tun - ge kun-ne dog ej Guds lov vær - de - lig ud-sjun-ge

ev - ig nu skin - ner li - vets lys for gam-le og så for un - ge. o.Som

ev - ig nu skin-ner li - vets lys for gam-le og så for un - ge.

thi ev - ig nu skin - ner li - vets lys for gam-le og for un - ge.

ev - ig nu skin - ner lys for gam - le og for un - ge.

guld er den år - le mor-gen-stund når da - gen op-står af da - de dog kys-ser os og med guld i mund den

6.Uh--

6.Uh--

6.Uh--

lif - li - ge af - ten - ro - de så tin-dre end må det mat - te blik de bleg-ne-de kin - der glo - de

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with lyrics in Dutch. The second staff is a piano accompaniment in the right hand, featuring chords and some melodic lines. The third staff is the piano accompaniment in the left hand, consisting of a simple bass line. The fourth staff is a continuation of the left hand accompaniment. The lyrics are: "lif - li - ge af - ten - ro - de så tin-dre end må det mat - te blik de bleg-ne-de kin - der glo - de".

This block contains four short musical staves, likely a prelude or introduction. The first staff is a vocal line in G major. The second staff is a piano accompaniment in the right hand. The third staff is a piano accompaniment in the left hand, starting with a fermata and a second ending bracket. The fourth staff is a continuation of the left hand accompaniment.

Den signede dag.

C.E.F. Weyse 1826

N.F.S. Grundtvig 1826

1 Den signede dag med fryd vi ser
at havet til os opkomme,
den lyse på himlen mer og mer
os alle til lyst og fremme!
Det kendes på os som lysets børn,
at natten hun er nu omme

2 Den signede ^{stund} ~~dag~~ ^{den} ~~stund~~ ^{vest} ~~den~~ midnætstid,
Vorherre han lod sig føde,
da klared det op i esterlid
til dejligste morgenrede,
da lyset oprændt, som jordens bald
skal lysne udi og glede.

3 Om levende blev hvert træ i skov
og var så hvert blad en tunge,
de kunne dog ej Guds nådes lov
med værdelig rest udsjunge
thi evig nu skinner Livets lys
for gamle og så for unge.

4 Thi takke vi God, vor Fæder god,
som lærken i morgenrede,
for dagen, han os oprinde lod,
for livet, han gav af dede,
den signede dag i Jesu navn
os alle vort liv forsedde!

5 Nu sågtellig skrid, vor hejtidsdag
med stråler i krans om tinde!
Hver time til Herrens velbenæg
som bække i eng henninde,
til frydelig sig til sidst de sno
op under de grønne linde!

6 Som gold er den årie morgenstund,
når dagen opstår af dede,
dog kysser os og med gold i mund
den liflige aftenrede,
^{så}
~~så~~ tinare end må det matte blik
de blegnede kinder glæde.

7 Så rejse vi til vort fædreland,
der ligger ej dag i dvale,
der stander en berg så prud og grand
med gæmmen i guldne sale,
så frydelig der til evig tid
med venner i lys vi tale!